

fotografie und präsentation

fotoforum



24 PRAXISTEST
Panasonic S1 und S5

40 FOTOPRAXIS
Foodfotografie

50 IMAGING
KI in der Bildbearbeitung

8 PORTFOLIO – TOBIAS FRIEDRICH

Nicht von dieser Welt



Auf Motivsuche

Harald Mante, seit 2001 emeritierter Professor für freie und experimentelle Farbfotografie, hat mit seinen Lehrbüchern die Scheweise mehrerer Generationen geprägt. Mit seinen legendären Büchern *Bildaufbau* (1969), *Farb-Design* (1970) und *Farbe und Form* (1975) definierte er die Begriffe der Bildgestaltung auch für ein breites nicht-akademisches Publikum neu. Seine Art der Vermittlung visueller Kompetenz ist auch noch rückblickend als

wegweisend zu bezeichnen. Jetzt haben er und seine Partnerin, die Fotografin und Bildhauerin Eva Witter, ein neues Buch verfasst: *Das Motiv*.

Der großformatige Band (27

x 26 cm) soll, so der Klappentext, „Ihnen zeigen, wie Sie aus scheinbar einfachen Alltagsmotiven interessante Bilder machen.“ Das Problem: auch wenn die Fotos neu aufgenommen sind, liefern sie kaum neue Ansätze. Das Konzept des Sammelns und Gegenüberstellens reicht dafür nicht. Die gezeigten Motivsammlungen zu Dingen des Alltags mögen als Anleitung für fotografische Fingerübungen dienen – wirklich inspirierend sind sie nicht, denn die fotografierende Community ist heute, 2020, in ihrer Entwicklung deutlich weiter. Die Texte erläutern vor allem das Was, aber kaum das Warum. So bleibt das Buch in formalen Ansätzen stecken und lässt die Frage nach dem, was der Titel des Buchs verspricht, im Wesentlichen unbeleuchtet: das Motiv.

Martin Breutmann

Harald Mante / Eva Witter: *Das Motiv – Motive erkennen und kreativ fotografieren*, 192 Seiten, dpunkt.Verlag, ISBN 978-3-86490-474-5, 34,90 Euro

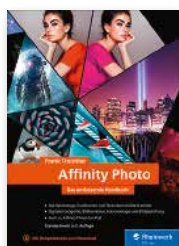
NEU IM BUCHHANDEL



Für Fans der Sony Alpha7

„Schritt für Schritt zu faszinierenden Bild- und Videoergebnissen“ – das versprechen die Autoren des neuen Praxisbuchs zur Sony Alpha7-Reihe. Konfiguration, Bildqualität, Schärfte, Fokusarten – alle Schritte sind umfangreich bebildert. In Mini-Workshops zu wichtigen Fotogenres vermitteln Manuel Quarta und Stefan Gericke den Umgang mit den Kameras der Sony Alpha7-Modelle.

humboldt 2020, 256 Seiten, ISBN 978-3-84265-518-8, 28,00 Euro



Affinity Photo

Professionelle Bildretusche, punktgenaue Bildoptimierung oder komplexe Fotomontage – Frank Treichler erklärt auf 960 Seiten, wie man mit Affinity Photo das gewünschte Bildergebnis erzielt. Zu den Workshops im Buch steht das passende Bildmaterial zum Download zur Verfügung.

Rheinwerk Verlag 2020, 960 Seiten, ISBN 978-3-8362-7491-3, 49,90 Euro

Dem Vergessen entgangen

Die Hamburger Fotografin Susanne Katzenberg, die bei Arno Fischer studiert hat, arbeitet seit Jahren schon konsequent in Serien. Wunderbare Bildfolgen von alten Schwimmbädern oder von Fußballstadien entstanden – oder die Serie *Kurhaus*, die ein leer stehendes Gebäude aus der Jahrhundertwende vorstellte. Ebenfalls in Thüringen fotografierte Katzenberg die Bilder ihres neuen Buchs: *Unverloren* ist ein Band über den Niedergang der Thüringer Porzellanindustrie, genauer über die inzwischen aufgelöste Manufaktur Weimar Porzellan, deren Geschichte bis in die Goethe-Zeit zurückreicht.

2018 wurde die Produktion eingestellt – und Susanne Katzenberg konnte auf dem verlassenen Fabrikareal arbeiten. Es war ein Zufall, eine Wanderung, die sie hierher, nach Blankenhain führte: ein Schild,

das auf einen Räumungsverkauf hinwies. Hier begab sie sich auf Spurensuche und fand stille, melancholische Bilder verlassener Arbeitsplätze, alter Werkzeuge und Formen. Auch die Darstellung der hier früher hergestellten Porzellan-Objekte ist Teil dieses Projekts, das aber nicht nur in die Vergangenheit schaut.

Zeitgleich zum Buch – das auch historische Aufnahmen, Interviews, Porträts von ehemaligen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen sowie Dekor-Zeichnungen umfasst – ist auch eine Neuauflage der Vase TINI erschienen, eine ostdeutsche Bauhaus-Reminiszenz aus den 1960er-Jahren, deren Zeitlosigkeit überzeugt. Weitere Informationen zu dem Projekt gibt es hier: www.projekt-unverloren.de

Marc Peschke



Susanne Katzenberg: *UNVERLOREN, Hommage an Weimar Porzellan Thüringen*, Festeinband, 128 Seiten, Edition Braus, 2020, ISBN 978-3-86228-213-5, 29,95 Euro



Fotos: © Susanne Katzenberg



Herbert Becke, Gunter Fette: Karl Valentin – Bildersprache, Festeinband, 144 Seiten, 24 x 21 cm, volk.verlag 2020, ISBN 978-3-86222-356-5, 19,90 Euro

Karl Valentin kommentiert

Herbert Becke ist ein humorvoller Mensch, feinsinniger Beobachter, Fotograf – und ein ausgesprochener Verehrer von Karl Valentin. Gunter Fette ist Rechtsanwalt und gilt als der „irdische Statthalter Valentins“. Er verwaltet den urheberrechtlichen Nachlass des Münchner Wortakrobaten Karl Valentin (1882 – 1948) und hat selbst vielfach zu und aus dem Werk Karl Valentins publiziert. Der glücklichen Kombination dieser Faktoren ist der Bildband *Karl Valentin – Bildersprache* zu verdanken.

127 Bilder aus mehr als 45 Jahren hat Herbert Becke für den Band zusammengetragen. Beckes Bilder, subtil und pointiert, gerne mit dem Weitwinkel und von unten nach oben fotografiert,

rücken die oft unfreiwillige Komik des Alltags ans Licht. Seine Aufnahmen offenbaren Nähe, sind aber niemals distanzlos.

Gunter Fette lässt Karl Valentin die Bildunterzeilen dazu schreiben – als hätte dieser die Aufnahmen schon gekannt. So transportieren die Fotografien – mal in Farbe, mal in Schwarz-Weiß – den Humor Karl Valentins in die Gegenwart, lösen ihn für Augenblicke aus der Verknüpfung Valentins und seiner Zeit. Zeitlos sind seine Wort-Sinn-Schöpfungen ohnehin. Und die Bilder wiederum gehen mit den Zitaten eine enge Verbindung ein, ohne ihre Eigenständigkeit aufzugeben. Ein schöner Spaß, nicht nur für Valentin-Freunde.

Martin Breutmann

Quergelesen



Steve Simon: Leidenschaftlich fotografieren

Der Fotojournalist Steve Simon lebt und arbeitet in New York. In zehn Kapiteln beschreibt er, was zwischen Fotograf und Motiv geschieht. Hier geht es nur beiläufig um Technik. Sich selbst als Fotograf zu erkennen und zu definieren, das ist sein Thema. Fesselnd vom Anfang bis zum Schluss. Ein Buch voller Leidenschaft.

dpunkt Verlag, 256 Seiten, ISBN 978-3-86490-619-0, 32,90 Euro



Fotomuseum Winterthur: Color Mania

Mehrere hundert Farbverfahren erblickten seit Erfindung der analogen Fotografie das Licht – eine beeindruckende Bilanz. In *Color Mania* beschreiben zum Thema *Film* Forschende, wie Farbe im Foto entsteht und wie das Material unsere Wahrnehmung prägt. Ziemlich speziell – aber faszinierend.

Lars Müller Publishers, 120 Seiten, ISBN 978-3-03778-606-2, 25,00 Euro



Nicolle Buttler: Fotokurs für junge Fotografen

Nicolle Buttler setzt da an, wo die Motivation zum Fotografieren entsteht: bei der Faszination und den Möglichkeiten, die sich im Umgang mit Kamera und Computer ergeben. Verständliche Erklärungen und Anleitungen zum Ausprobieren regen zum spielerischen Einstieg an. Leider fehlt eine Altersangabe.

Vierfarben, 256 Seiten, ISBN 978-3-8421-0658-1, 24,90 Euro

Neu bei dpunkt



Pia Parolin Flow – Fotografieren als Glücksereignis ISBN 978-3-86490-783-8



Scott Kalby Scott Kalbys Foto-Rezepte 3. Auflage ISBN 978-3-86490-797-5



Anna Auerbach Hundefotografie ISBN 978-3-86490-690-9



Markus Thek Berge fotografieren ISBN 978-3-86490-709-8



Fon: 0 62 21 / 14 83 40
bestellung@dpunkt.de
www.dpunkt.de